

ENTWICKLUNGSPOLITISCHE FILMTAGE 2018 // KONGO 5. – 7. APRIL, MOVIMENTO

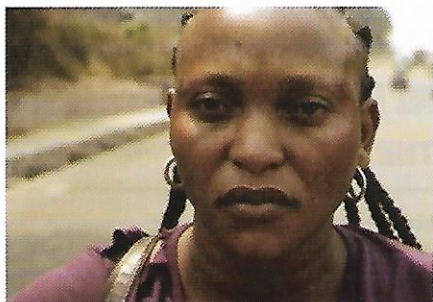
Die entwicklungspolitischen Film- und Dialogabende bieten Spiel- und Dokumentarfilme aus und über die Demokratische Republik Kongo (DR Kongo), dazu Vorträge und Podiumsdiskussionen und ein Kulturprogramm. Als Gäste freuen wir uns u.a. auf Blaise Batatabo (Obmann Kongo Diaspora OÖ) und Andrea Fellner (Auslandshilfe der Caritas in OÖ) und Kurzfilme der DR kongolesischen Regisseurin Wendy Bashi.

FILM-BEITRÄGE



DAS KONGO TRIBUNAL

DE/CH 2017, 100 min, OmU, R: Milo Rau
Milo Raus DAS KONGO TRIBUNAL durchleuchtet die Gründe und Hintergründe für den größten und blutigsten Wirtschaftskrieg der Menschheitsgeschichte in einem einzigartigen transmedialen Kunstprojekt.



FELICITÉ

CD 2017, 123 min. R: Alain Gomis, OmU
Dieser Film ist eine Wucht, erzeugt durch seine elementar wirkenden Kräfte: Eine Frau, die Liebe, die Musik, die Stadt Kinshasa, das wunderbar Krude der Bilder. (Walter Ruggie, trigon-film)



BENDA BILILI

CD/FR 2010, 84 min, R: Renaud Barret & Florent de La Tullaye, OmU

Eine Gruppe von Musikern aus vier Gelähmten und drei unbehinderten Männern, die auf den Straßen von Kinshasa leben, schaffen mit selbstgemachten Instrumenten einzigartige Musik.

— Eine wunderbare Erfolgsgeschichte, die uns Tränen vergießen lässt vor Freude und Überschwang der Gefühle. Ihr leidenschaftlicher Widerstand gegen alles Unglück ist eine Lektion fürs Leben. Großartig!
— Le Monde

KURZFILME VON WENDY BASHI

CHRONIQUE CONGOLAISE
CD/BE 2017, 26 Min, OmengIU,
R: Wendy Bashi

Am 19. Dezember 2016 endete die zweite Amtszeit von Präsident Joseph Kabila. Laut Verfassung darf ein Präsident nur zwei Perioden regieren. Kurz vor diesem symbolträchtigen Moment startete der Countdown: Das Internet samt Social Media wurden lahmgelegt, Strom abgeschaltet und die Zahl der Menschenrechtsverletzungen stieg an. Aus der Perspektive junger Journalisten in der DR Kongo gibt die Doku einen tiefen Einblick in deren Alltagsrealität.

RUMEURS DU LAC

CD/BE/FR 2015, 52 Min, OmengIU,
R: Wendy Bashi

Der Film spielt in der Provinz Kivu in der DR Kongo. Die Region unweit von Ruanda ist eine der instabilsten der Welt. Der gleichnamige See hingegen, der die Grenze zwischen den beiden Ländern bildet, strahlt eine große Ruhe aus. Die Fischer an beiden Ufern kennen seine Geheimnisse und die Gefahren, die sich unter seiner schimmernden Oberfläche verbergen. Allabendlich sitzen sie am Ufer zusammen und erzählen sich vom

Leben und vom Tod rund um den See, von den poetischen Schöpfungsmythen bis zu traumatischen Erlebnissen der jüngeren Vergangenheit. So offenbart sich die vielfältige Geschichte der von Krieg und Völkermord gezeichneten Gegend auf behutsame Weise.

PROGRAMMÜBERSICHT

DONNERSTAG, 5. APRIL 2018

Themenabend »Kongo Tribunal«

18.30: Eröffnung & Film

DAS KONGO TRIBUNAL

20.30: Filmgespräch mit Blaise Batatabo (Obmann Kongo Diaspora OÖ)

Informeller Ausklang im Gelben Krokodil.

FREITAG, 6. APRIL 2018

Themenabend »Inklusion«

18.30: Film BENDA BILILI

20.00: Projektpräsentation

»Inklusion in der DR Kongo« mit Andrea Fellner (AuHi Caritas OÖ)

Informeller Ausklang im Gelben Krokodil.

SAMSTAG, 7. APRIL 2018

Themenabend »Alltag«

18.30: KURZFILMREIHE von Wendy Bashi

20.00: Filmgespräch mit Blaise Batatabo

20.45: Film FELICITÉ

Informeller Ausklang im Gelben Krokodil

KuKuRoots – verwurzelt Kunst & Kultur ist ein unabhängiger Kulturverein, der das Anliegen hat einem kunst- und kulturinteressierten Publikum ein alternatives Kulturprogramm und die kulturelle Vielfalt dieser Erde näher zu bringen. Der Kulturverein mit Sitz in Gramastetten legt bei seinen Veranstaltungen großen Wert auf einen »intimen« Rahmen, der den Kontakt zwischen KünstlerInnen und Publikum ermöglicht

in Kooperation mit dem Kulturverein KuKuRoots – verwurzelt Kunst & Kultur (www.kukurroots.at). Das gesamte Programm der Filmtage finden Sie auf der Website <http://filmtagelinz.kukurroots.at> als Download